



*presenta*  
*con il supporto di Dna srl*

# AMERIKATSI

UN FILM DI MICHAEL GOORJIAN

*(Armenia, 115 minuti)*



**DESIGNATO DALL'ARMENIA AGLI OSCAR® 2024  
ED ENTRATO NELLA SHORT LIST FINALE**

**UNA FAVOLA DI RESISTENZA, SPERANZA E AMORE  
NELL'ARMENIA SOVIETICA STALINIANA**

**AL CINEMA DAL 16 GENNAIO**

**UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI**

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)  
Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)  
W. [www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com) | E. [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

**CINECLUB INTERNAZIONALE DISTRIBUZIONE**

T. 3483181832 | E. [comunicazione.cineclubintdist@gmail.com](mailto:comunicazione.cineclubintdist@gmail.com) | W. [www.cineclubinternazionale.eu](http://www.cineclubinternazionale.eu)  
Twitter: [@cineclubintdist](https://twitter.com/cineclubintdist) | Facebook: [www.facebook.com/cineclubintdistribuzione](https://www.facebook.com/cineclubintdistribuzione) | Instagram:  
[cineclubinterndistribuzione](https://www.instagram.com/cineclubinterndistribuzione)

## CAST ARTISTICO

**Charlie** Michael Goorjian  
**Tigran** Hovik Keuchkerian  
**Sona** Nelli Uvarova  
**Dmitry** Mikhail Trukhin  
**Ruzan** Narine Grigoryan

## CAST TECNICO

**Scritto e diretto da** Michael Goorjian

**Prodotto da** Patrick Malkassian, Sol Tryon, Arman Nshanian

**Origine** Armenia, 2023

**Produttori esecutivi** Patrick Malkassian, Serj Tankian Vartan Barsoumian

**Direttore della fotografia** Ghasem Ebrahimian

**Scenografie** Nerses Sedrakyan & Avet Tonoyants **Costumi** Maro Parian

**Casting** Marina Mesropyan

**Montaggio** Michael Goorjian & Mike Selemon **Effetti visivi** Dara Hamidi

**Musica** Andranik Berberyan

**Canzoni** Miqayel Voskanyan

**Distribuzione Italiana** Cineclub Internazionale, con il supporto di Dna srl

**Colonna sonora eseguita da** *The Armenian National Philharmonic*

*“Un film che mi ha incantato e commosso”* - **Atom Egoyan**

*“Un film luminoso e pieno di umanità”* - **ScreenDaily**

*“Un film universale e profondo ma anche capace di far ridere e sorridere”* - **Variety**

Nel 1948 un Americano di origine armena rimpatria in Armenia e finisce rocambolescamente in una prigione sovietica. Ma nella sua cella c'è una finestra....da lì può osservare l'appartamento vicino e scoprire la ricchezza e vivacità della vita e cultura armena. Una favola di speranza dall' Armenia, un film che evoca in premessa uno dei più efferati delitti della Storia, il genocidio armeno, di cui elabora il lutto con grazia, umorismo e sentimento, in una "romcom" assolutamente commovente e coinvolgente

## **SINOSI**

Da ragazzo, Charlie era scappato al genocidio Armeno nascondendosi clandestinamente in un camion diretto negli Stati Uniti. La sua famiglia non era stata così fortunata. Nonostante il tragico inizio, Charlie adulto è riuscito a mantenere uno spirito curioso e aperto verso il mondo. Ma, come molti altri rifugiati e orfani, c'è un vuoto nel suo cuore. Nel 1948 Charlie rimpatria in Armenia, dove viene accolto dalla dura realtà del Comunismo Sovietico nel periodo staliniano. L'anima armena è soffocata dalla cortina di ferro e dopo poco Charlie viene assurdamente arrestato per il solo fatto di indossare una cravatta, da un comandante russo Dmitry, geloso degli apprezzamenti a Charlie da parte di sua moglie Sona. Affinché Charlie non influenzi gli altri prigionieri con la sua apertura di mente e il suo "cosmopolitismo", Charlie viene messo in isolamento. Ma appena prima di sprofondare in questa assurda situazione, Charlie scopre una finestrella dentro la sua cella....da lì può osservare l'appartamento vicino. La coppia che ci abita, Tigran e Ruzan, diventano per Charlie l'unica e salvifica connessione con il mondo. Appena può, Charlie li osserva mentre cenano, ridono, piangono, cantano, danzano, vivono. Guardarli nella loro vita quotidiana gli permette di scoprire la cultura armena, di cui era sempre stato ignaro. Charlie inizia così a empatizzare con Tigran. Anche lui, come altri, è stato obbligato a reprimere i suoi desideri e sopprimere il suo amore per l'arte. Ma poi, inaspettatamente, Tigran scopre di essere osservato e invece di denunciarlo, lo invita a scoprire il suo mondo. Mentre entrambi sono in qualche modo prigionieri, noi spettatori scopriamo un intero mondo e Charlie capisce di aver ritrovato il suo paese.

## **LE PAROLE DEL REGISTA ARMENO-AMERICANO MICHAEL GOORJIAN** Di

solito i film sull'Armenia si concentrano su quell'evento cruciale che è stato il Genocidio ma in realtà è limitante raccontare la cultura e la vita di un paese intero

limitandosi a quel capitolo tragico. Musica, cibo, passione, generosità, amore per la vita. Amerikatsi celebra tutto questo e racconta al mondo aspetti e sfaccettature dell'Armenia, che sin dalla mia giovinezza avevo desiderio di scoprire e riconnettermi. Il sogno di Charlie di tornare nel suo paese natio non riflette soltanto il sogno di molti che hanno fatto parte della diaspora armena, ma rappresenta il sogno di milioni di persone nel mondo che hanno un legame forte e ancestrale con il loro paese nativo. Molti di noi sogniamo di riconnetterci con il nostro paese. Ma, come per Charlie, la realtà non sempre è come l'abbiamo immaginata...

## **PERCHÉ L'ARMENIA**

Nonostante sia un paese molto piccolo, circondato da paesi ostili, l'Armenia ha una storia culturale ricchissima e una diaspora nel mondo che ha portato elementi di questa cultura ovunque nell'occidente. Dopo essersi liberata dal giogo sovietico, l'Armenia ribolle di entusiasmi e passione. *Amerikatsi* svela cosa significhi essere Armeni e quanti sogni e voglia di vivere ci sia in questo paese. Purtroppo non tutto è in nostro controllo e l'Armenia si è ritrovata in un conflitto che non voleva combattere. Molte delle persone coinvolte nella produzione del film si sono ritrovate al fronte, e questo mi ha spezzato il cuore. Ma nonostante le difficoltà, gli Armeni sono persone capaci di resistere, vivere e andare avanti.

## **BIOGRAFIE**

### **REGISTA / SCENEGGIATORE / PERSONAGGIO DI CHARLIE - Michael Goorjian**

Michael Goorjian è un attore, sceneggiatore e regista di origini armene, nato e cresciuto a San Francisco. Vincitore di un Emmy Award come Miglior Attore Non Protagonista per *David's Mother*, ha recitato in film e serie tv di successo quali *Party of Five* e *SLC Punk*. Ha recitato al fianco di Robert de Niro nella serie HBO *The Wizard of Lies* e in molte altre (*Lie to me*, *Alias*, *CSI*). Come attore teatrale, Michael ha vinto premi importanti come il L.A. Weekly Theatre Award come miglior attore per *Modigliani*. Come regista, ha debuttato con il lungometraggio *Illusion*, dove hanno recitato la leggenda Kirk Douglas e il protagonista di *Breaking Bad* Bryan Cranston. Ha inoltre pubblicato il suo primo romanzo nel 2016, *What Lies Beyond the Star*.

### **TIGRAN - Hovik Keuchkerian**

Nato a Beirut e cresciuto a Madrid, ha origini armene da parte di padre. Dopo una carriera da pugile, Hovik ha iniziato a recitare e fare lo stand-up comedian. Ha inoltre pubblicato quattro libri. Come attore, ha recitato in *Assassin's Creed*, *The Man Who Killed Don Quixote*, *4L* e la serie tv di grande successo *La casa di carta*.

### **SONA - Nelli Uvarova**

Nelli è un'attrice di teatro e cinema, nata in Lituania da padre russo e madre armena. Sul grande schermo, ha ricevuto critiche positive e premi per le sue interpretazioni in *Let's fly* e *On Demand*. Nel 2001 è entrata a far parte del Russian Academic Youth Theatre, e ha interpretato grandi ruoli teatrali. Inoltre è stata il volto importante di molte serie televisive.