

# Medz yeghern

## Il grande crimine

È singolare come un uomo, già assai occupato con il lavoro professionale trovi il tempo di dedicarsi alla tecnica dell'incisione calcografica, la quale richiede tempi lunghi e impegno parziale.

Ettore Stegagnolo è un appassionato instancabile: prova metalli acidi e vernici, si cimenta con vari materiali diversi, desueti e strani.

I risultati hanno il sapore di autentiche scoperte, con varianti che permettono di ottenere ogni volta un esemplare diverso. La caratteristica di fondo è un equilibrio sapientemente ricercato di superfici accattivanti e suggestive.

Tra le ricerche più recenti hanno particolare efficacia certi monotipi con una tecnica "ecosostenibile" frutto di originali variazioni tecniche.

I fogli stampati sono peculiari, unici e rappresentano attualmente la produzione più tipica e personale di Ettore Stegagnolo.

Vico Calabrò



## Monotipi di ETTORE STEGAGNOLO

---

### ETTORE STEGAGNOLO

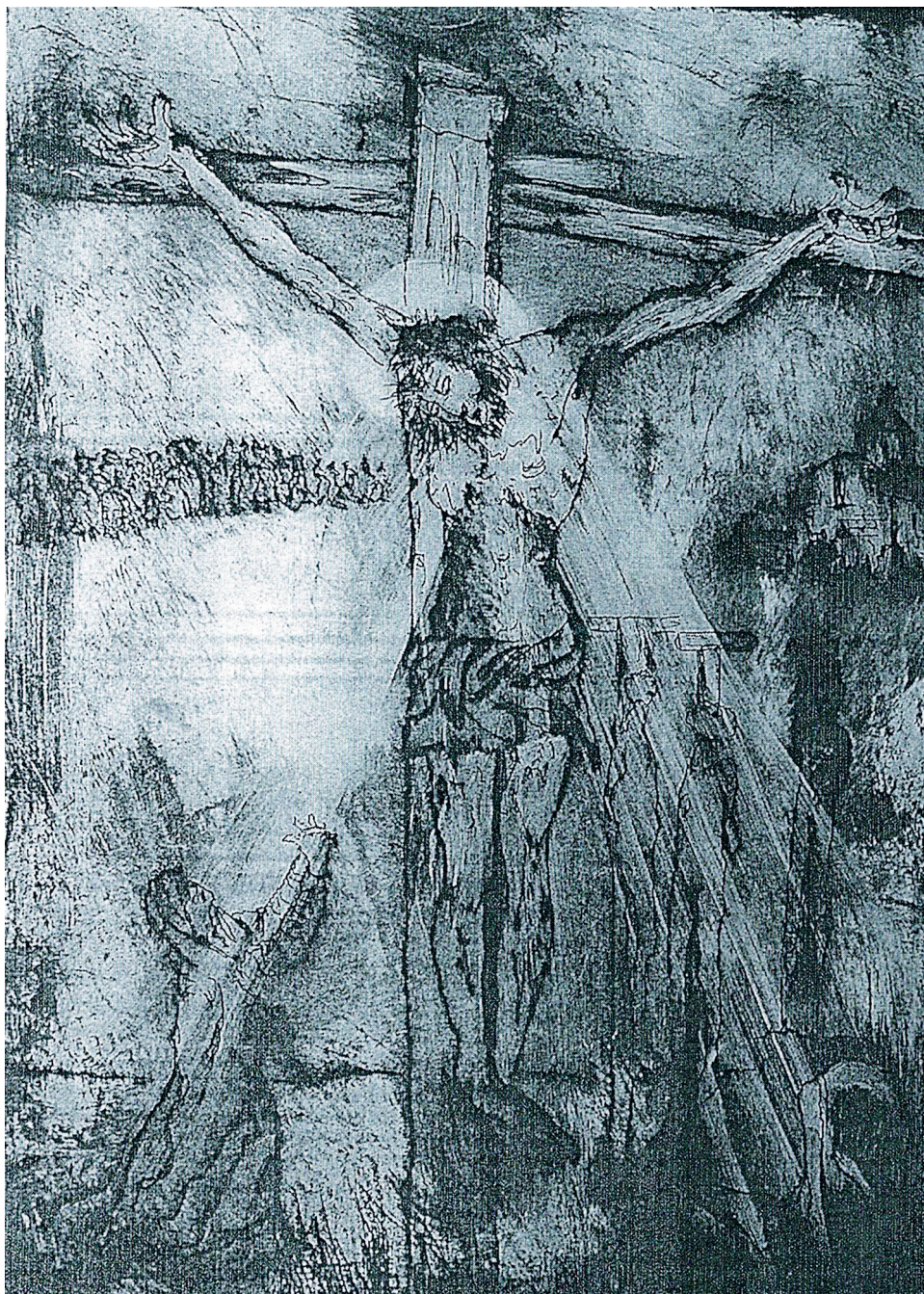
Via E. Fermi 1  
Caldogno (VI)  
T. 0444 905125  
ettorestega@gmail.com

Con il patrocinio



Città di Vicenza





"Quanti massacri, quanti terremoti avvengono nel mondo, quante navi affondano, quanti vulcani esplodono e quanta, quanta gente viene perseguitata, torturata e uccisa! Eppure, se non c'è qualcuno che raccoglie una testimonianza, che ne scrive, qualcuno che fa una foto, che ne lascia traccia in un libro, è come se quei fatti non fossero mai avvenuti! Sofferenze senza conseguenza, senza storia. Perché la storia esiste solo se qualcuno la racconta."

Tiziano Terzani, libro *Un indovino mi disse*

